



## NOTA DE PRENSA

El compositor Antón García Abril, ha fallecido esta tarde en Madrid a los 87 años de edad, rodeado de sus seres queridos.

Compositor infatigable, cultivó diferentes géneros y formas musicales: ópera, música sinfónica y de cámara, conciertos, ballets, así como numerosas canciones inspiradas en los poetas españoles más importantes. Además, García Abril es autor de relevantes obras para teatro, cine y televisión, como su sintonía de *El Hombre y La Tierra*, *Fortunata y Jacinta*, *Anillos de Oro* o *Los Santos Inocentes*.

Muestra de su gran trabajo son los innumerables estrenos y encargos acontecidos a lo largo de su vida, como el de su ópera *Divinas Palabras*, para la reapertura del Teatro Real de Madrid estrenada por Plácido Domingo en octubre de 1997, el ballet *La Gitanilla* por el Ballet Nacional de España, el encargo de la violinista americana Hilary Hahn de la obra *Six partitas for solo violin*, estrenada en el Music Center at Strathmore de Washington en 2015 y grabada por Decca en 2019 o la composición del *Himno de Aragón*, su tierra querida.

García Abril es uno de los compositores españoles más interpretado y querido tanto por grandes intérpretes nacionales (Victoria de los Ángeles, Plácido Domingo, Montserrat Caballé, Teresa Berganza, Ainhoa Arteta, José Bros, María Bayo, Isabel Villanueva, Jesús Rodolfo, Leonel Morales, Pablo Ferrández, Nancy Fabiola Herrera, María José Montiel...) como internacionales que giran su obra por todo el mundo (Hilary Hahn, Truls Mork, Akiko Suwanai, Nils Mönkemeyer, Zandra McMaster...).

Su saber hacer ha sido galardonado con numerosos premios, como la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, la Gran Cruz de Alfonso X El Sabio, el Premio Iberoamericano "Tomás Luis de Victoria" (el "Cervantes" de la Música) o la Medalla de Oro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas.

Profesional polifacético, la enseñanza fue fundamental en su carrera como Maestro de diversas generaciones en su cátedra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, así como en la Escuela de Altos Estudios Musicales en Santiago de Compostela y en los cursos universitarios internacionales "Música en Compostela", donde impartió sus enseñanzas durante muchos años. Igualmente, se ocupó de la creación de diferentes obras pedagógicas para los más pequeños como los *Cuadernos de Adriana* o la *Música de cámara para niños*.



Su obra y su dedicación a la enseñanza fueron reconocidos en su investidura de Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense de Madrid, Doctor Honoris Causa por la Universidad de las Artes de La Habana y su nombramiento como Miembro Honorífico del Claustro Universitario de las Artes, de la Universidad de Alcalá de Henares.

Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, fomentó las Artes, especialmente la Música, pasión a la cual dedicó su vida a través de la melodía de todas y cada una de sus obras, como constató en su *“Defensa de la melodía”*, discurso para el ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid en diciembre de 1983.

Gran humanista. A lo largo de su vida destacó por su personalidad cercana y amable, siempre dispuesto para todos aquellos que se acercaban a él o a su trabajo. Su familia, junto con la música, fueron el centro de su vida.

El Maestro García Abril deja una gran familia de cuatro hijos - sus cuatro grandes obras, como él destacaba - fruto de su matrimonio con su querida esposa Áurea Ruiz, nueve nietos e inestimables amigos.

Su legado artístico de valor incalculable y su gran patrimonio cultural, perdurarán en el tiempo y serán eternos, y serán cuidados y puestos a disposición de todos aquellos interesados en la figura y la obra del Maestro para su estudio y posterior desarrollo, en la **Fundación Antón García Abril**.

***“Antón García Abril es uno de los compositores más interpretado y querido; tiene un estilo inconfundible que seduce a sus intérpretes, fascina a quienes lo escuchan y asombra a los que lo analizan”.*** Álvaro Zaldivar. Musicólogo.

Madrid, 17 de marzo de 2021



### **Índice de fotografías**

1. Antón García Abril por Carlos Díaz de la Fuente, [zafirovisual.com](http://zafirovisual.com).
2. Antón García Abril con su familia, por Carlos Diaz de la Fuente, [zafirovisual.com](http://zafirovisual.com)
3. Antón García Abril con su esposa, Aurea Ruiz.
4. Antón García Abril por Javier Manzano.
5. Antón García Abril en el estudio de grabación.
6. Antón García Abril junto a la Familia Real y el elenco de artistas en el estreno de *Divinas palabras*.
7. Antón García Abril en el nombramiento como Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
8. Antón García Abril con Félix Rodríguez de la Fuente en el estudio de grabación.



FUNDACIÓN  
ANTÓN GARCÍA ABRIL



Fundación Antón García Abril  
[info@antongarciaabrilfoundation.com](mailto:info@antongarciaabrilfoundation.com)



FUNDACIÓN  
ANTÓN GARCÍA ABRIL





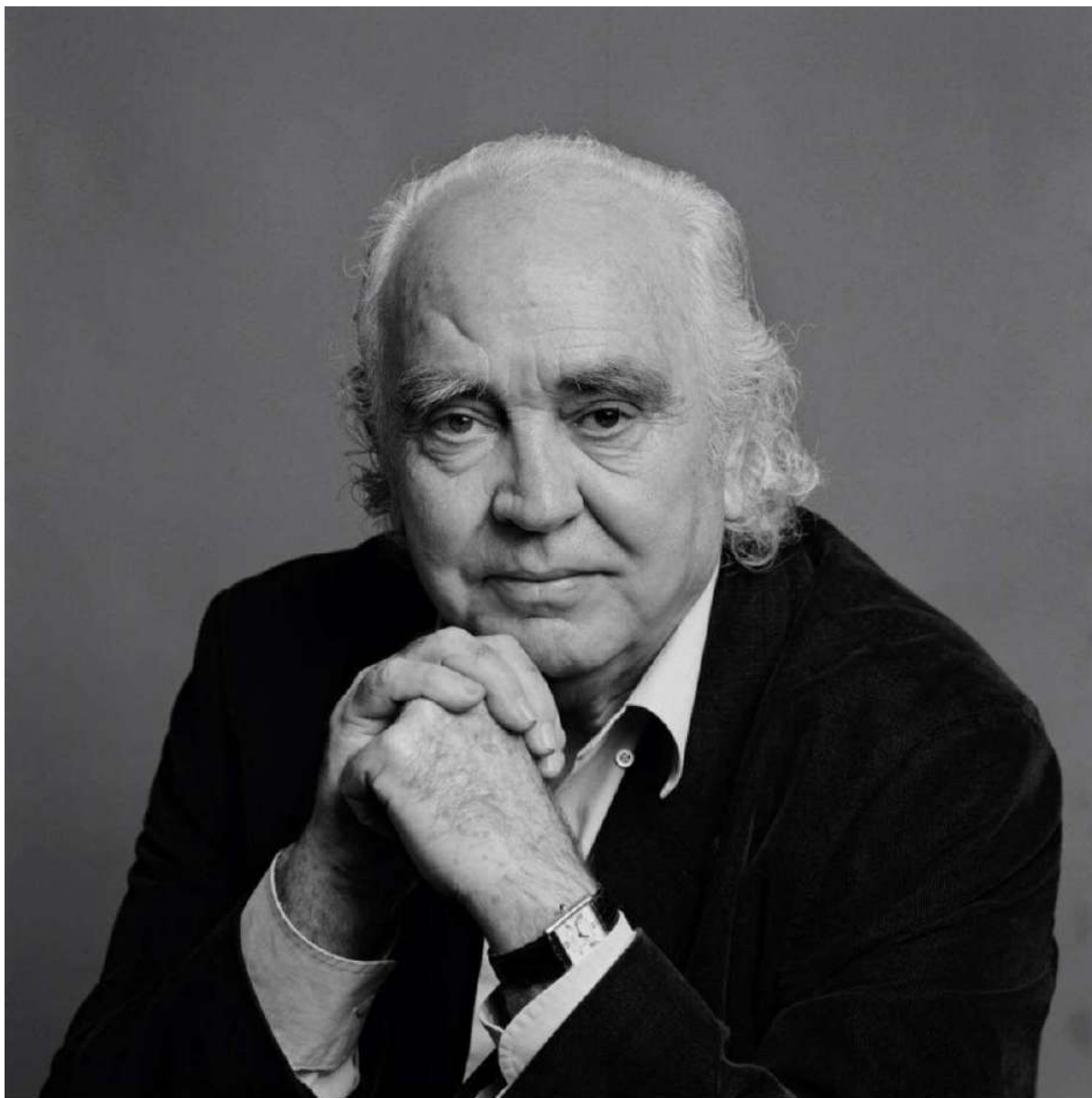


FUNDACIÓN  
ANTÓN GARCÍA ABRIL



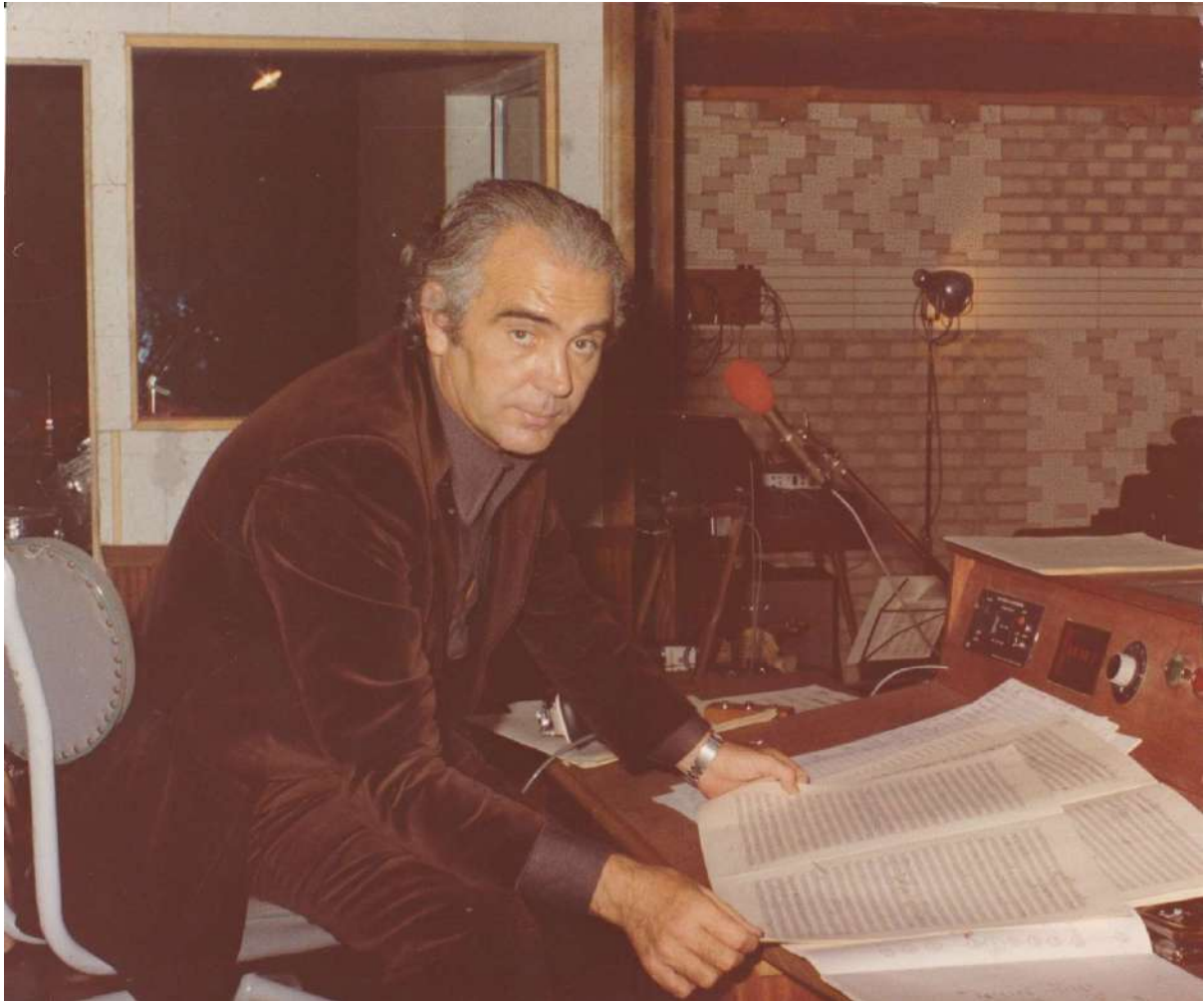


FUNDACIÓN  
ANTÓN GARCÍA ABRIL





FUNDACIÓN  
ANTÓN GARCÍA ABRIL







FUNDACIÓN  
ANTÓN GARCÍA ABRIL





FUNDACIÓN  
ANTÓN GARCÍA ABRIL





FUNDACIÓN  
ANTÓN GARCÍA ABRIL

